



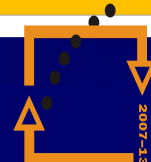
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Střední škola obchodu,
služeb a podnikání
a Vyšší odborná škola

Kněžskodvorská 33/A, 370 04 České Budějovice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Věra Kocmanová

Datum vytvoření: 17. 10. 2013

Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_02_CJL_3

Ročník: II.

Český jazyk a literatura

**Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace,
Estetické vzdělávání**

Vzdělávací obor: Literatura

**Tematický okruh: Próza a drama ve světové literatuře
po 1. světové válce**

Téma: Ernest Hemingway

**Metodický list/anotace: Informace o autorovi a rozbor díla za
použití interaktivní tabule**

ERNEST HEMINGWAY



- novinář
- v 1. světové válce dobrovolník Červeného kříže
- byl raněn
- po válce pracuje opět jako novinář
- žil v Paříži – zahraniční dopisovatel
- 1921 se poprvé oženil, celkem 4x
- žíví se jako spisovatel



- za 2. světové války navštívil jako válečný dopisovatel Čínu
- 1944 se přesouvá do Londýna
- sledoval invazi do Normandie
- pokoušel se na své lodi pronásledovat německé ponorky
- do konce života žil na Kubě
- 1954 získal Nobelovu cenu
- alkoholismus, deprese
- 1961 se zastřelil stejnou zbraní jako otec

ZTRACENÁ GENERACE

=

AMERIČTÍ AUTOŘI 20. LET 20. STOLETÍ

PROŽILI 1. SVĚTOVOU VÁLKU

MAJÍ PROBLÉM ZAŘADIT SE DO ŽIVOTA

HLEDAJÍ VÝCHODISKO V PŘÍRODĚ, UMĚNÍ,
LOVU...

1899 – 1961

- SNAHA O MAXIMÁLNÍ OPROŠTĚNÍ FORMY
- ZACHYCUJE NEJZÁKLADNĚJŠÍ ŽIVOTNÍ PROŽITKY
- ZACHYCUJE MEZNÍ SITUACE

„NEŠLO MI O SMYSL TOHO VŠEHO. CHTĚL JSEM JENOM VĚDĚT, JAK V TOM ŽÍT. KDYŽ ČLOVĚK OBJEVÍ, JAK V TOM ŽÍT, POZNÁ ZÁROVEŇ, JAKÝ TO VŠECHNO MÁ SMYSL.



**METODA LEDOVCE =
ZACHYCUJE JEN TO
PODSTATNÉ
OSTATNÍ SI MUSÍME
DOMYSLET**

„Stařec a moře mohl být přes tisíc stránek dlouhý a mohla v něm být každá postava z vesnice a všechny způsoby, jakými žijí, jak se rodí, plodí a vychovávají děti atd. To dělají výborně a dobře jiní autoři...

Proto jsem se naučil dělat něco jiného. Nejdřív jsem se snažil eliminovat všechno zbytečné a zprostředkovat čtenáři zkušenost tak, aby se to, co přečte, stalo součástí jeho vlastní zkušenosti a připadalo mu, že se to vše skutečně událo...

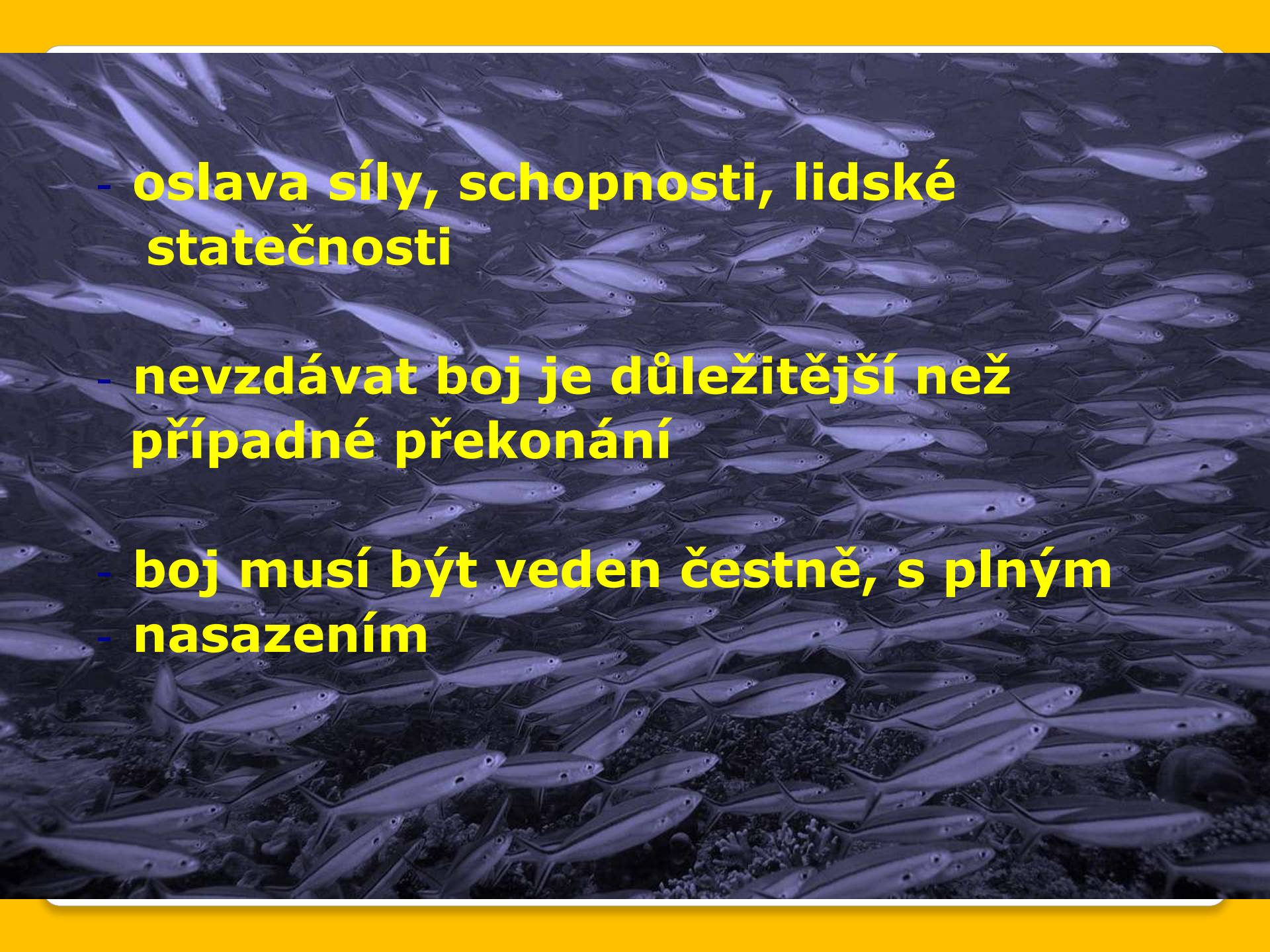
Vynechal jsem všechny příhody z rybářské vesnice. Ale tu část ledovce skrytou pod vodou tvoří právě ony znalosti.“

STAŘEC A MOŘE

1952

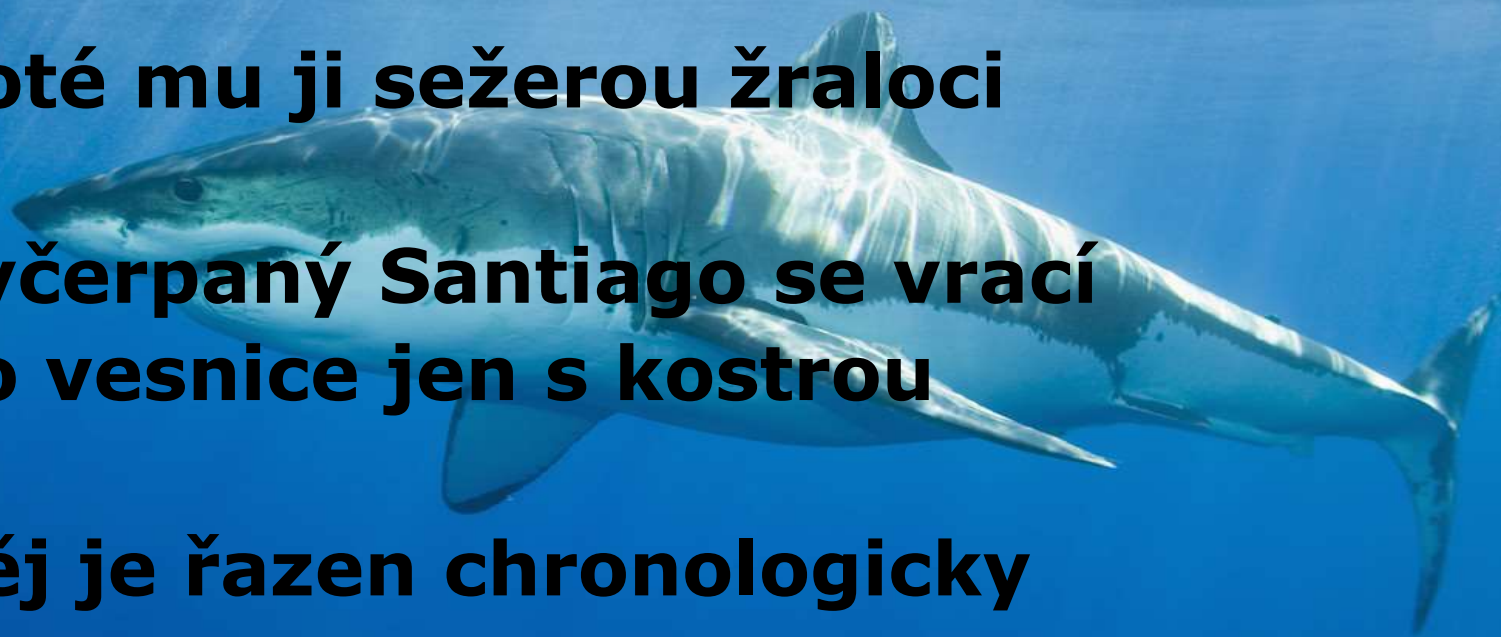
- na podstatu ledovce upozorňují: stigmata na ruce rybáře připomínají Kristovo utrpení
- hlavní hrdina = muž vystavený zásadní zkoušce
- musí obstát fyzicky i mravně
- děj je zasazen mimo Ameriku
- přehledný prostor
- sociální problémy tvoří jen pozadí
- k filozofickým a společenským otázkám

- důležité jsou vnitřní monology hrdiny
- chybí autorské hodnotící soudy
- sledujeme bezprostřední vjemy postavy,
reakce na tyto vjemy
- vše zachyceno bez sentimentu
- Hemingway si udržuje odstup ⇒
obviňován z cynismu

- 
- **oslava síly, schopnosti, lidské statečnosti**
 - **nevzdávat boj je důležitější než případné překonání**
 - **boj musí být veden čestně, s plným nasazením**

- **Santiago = starý rybář**
- **samotář odloučený od společnosti**
- **člověk žijící v souladu s přírodou**
- **vede boj na život a smrt**
- **po dnech bezúspěšného lovu vyplouvá na moře**
- **bez chlapce, který mu pomáhal**
- **chytí ohromného mečounovitého marlina**
- **bojují spolu, loď je vlečena na širé moře**
- **boj trvá dva dny a dvě noci**

- **rybě dojdou síly**
- **harpunuje ji**
- **poté mu ji sežerou žraloci**
- **vyčerpaný Santiago se vrací do vesnice jen s kostrou**
- **děj je řazen chronologicky**





I SLUNCE VYCHÁZÍ (FIESTA)

SBOHEM, ARMÁDO

SMRT ODPOLEDNE

ZELENÉ PAHORKY AFRICKÉ

MÍT A NEMÍT

KOMU ZVONÍ HRANA

**(Žádný člověk není ostrov sám pro sebe,
každý je kus nějakého kontinentu)**

PŘES ŘEKU DO STÍNU STROMŮ

POHYBLIVÝ SVÁTEK

OSTROVY UPROSTŘED PROUDU

- Zdroj klipartů: MS Office, Verze : 14.0.6123.50
- SOUKAL, Josef a kol. *Literatura pro 3. ročník středních škol*. Praha: SPN, 2003, ISBN 80-7235-213-X

CITACE, POUŽITÁ LITERATURA